[제품 셋팅, 기본 조작]

연결 : 제품의 인풋 단자는 기타에 연결 / 스탠다드 아웃풋은 앰프에 연결
(중간에 있는 밸런스드 아웃은 XT-1의 어쿠스틱 사운드를 선택했을 때 사용)
* 앰프에 제품을 연결하였을 경우, 온/오프 시 앰프를 뮤트 해야 함

조작 (3초이상 누르기) :

'바이패스' 스위치 : 바이패스 기능, 혹은 메뉴에서 '선택(엔터) 기능으로도 사용 됨

'업', '다운' 스위치 : 메뉴를 위 아래로 넘길 때, 혹은 Yes, No 로 선택지에서 사용 됨
(3초간 길게 누르면 메뉴가 10개씩 전환 됨)

'바이패스' & '다운' 같이 누르기 : 런&플레이 모드로 진행

'다운' & '업' 같이 누르기 :

소스 입력 전 -> 퀵 스타트 모드로 진행

소스 입력 후 -> 애드 소스 모드로 진행

'바이패스' & '업' 같이 누르기 : 제품 리셋

USB꽂고 '다운' : 데이터를 USB에 백업

USB꽂고 '업' : USB에 있는 데이터를 제품에 업데이트

제품 전원을 키면 첫 화면으로 '런&플레이'를 할 것인지, '퀵스타트'를 할 것인지 묻는 화면이 나옴

'런&플레이'모드 : 소스기타 (사용하는 기타)의 전체 픽업 사운드를 기계에 입력 후 사용
'퀵스타트'모드 : 소스 입력없이 빨리 사용하고 싶으면 선택

['런&플레이'모드 선택] - 소스기타(사용하는 기타)의 픽업 사운드를 입력 후 연주

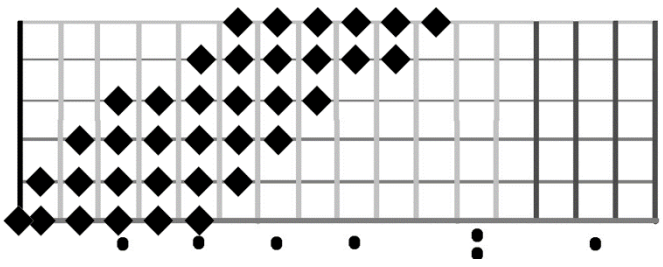
(조작: 바이패스 & 다운 - 3초간 누르기)

① 사용 기타는 튜닝 후 볼륨, 톤을 10으로 설정

② 픽업 셀렉터는 넥픽업에 위치시킴

③ 제품의 초기화면에서 '바이패스 & 다운'을 3초간 눌러 '런&플레이' 모드를 선택
픽업 선택을 묻는 창이 나오면 '다운', '업'버튼으로 픽업을 선택
(픽업이 1개일 경우 '1' 선택, 픽업이 2,3개일 경우 '3' 선택)
픽업을 선택하면 바로 카운트다운이 시작됨, 이제 소스기타를 입력해야 함

④ 소스기타 입력은 타브악보를 참고
각 노트당 2초씩, 총 80초 안에 전체 노트를 연주,
(기타 6번줄 오픈E음부터 1번줄 11프렛 Eb까지,
크로매틱으로 연주 – 스트링 당 6개 노트씩)
* 취소하고 다시 시작하고 싶을 때는 '다운'버튼을 길게 눌러 취소할 수 있음



⑤ 80초가 지나면 입력에 대한 퀄리티 체크가 시작됨
체크가 끝나면 '업'버튼을 눌러 다음 픽업 입력으로 진행함

⑥ 미들픽업, 브릿지 픽업 순서로 계속 입력

⑦ 픽업 입력이 전부 완료되면 자동으로 소스를 분석하여 제품에 적용시키기 시작함
Computing Progress 00%~, 100%가 될 때까지 대기

⑧ 컴퓨팅이 완료되면 '업'버튼으로 완료하면 소스 입력이 완료됨
이제 타겟기타(제품에 기본적으로 들어있는 기타 소스)를 선택, 연주 할 수 있음

* 입력되는 소스들은 순차적으로 번호가 매겨져 자동 저장됨 – 컴퓨터 프로그램에서 세부 설정 변경 가능

['퀵스타트'모드 선택] - 소스입력 없이 제품에 기본으로 저장되어 있는 픽업을 선택

(조작 : 다운 & 업 - 3초간 누르기)

① 제품의 초기화면에서 '다운 & 업' 버튼을 3초간 눌러 '퀵스타트' 모드를 선택

② 픽업셋팅을 묻는 화면에서 사용하는 기타와 최대한 비슷한 셋팅을 선택

③ 픽업을 선택하면 해당 픽업을 제품이 소스로 인식시키는 작업이 시작됨
100%로 완료되면 타겟기타를 선택해서 연주 할 수 있음

* 제품의 완벽한 사운드를 위해서는 가능한 '런&플레이' 모드로 사용하기를 권장함

[픽업 매칭]

타겟기타를 사용할 때 보다 완벽한 사운드를 위해서 소스기타와 픽업 포지션을 매칭해서 사용해야 함
화면 - 상단 : 타겟기타 모델
- 하단 : 뱅크넘버 / 타겟기타픽업 / 소스기타 픽업
'바이패스' 버튼을 누르면 해당 버튼에 불이 들어오며 바이패스 모드로 전환됨 - 소스기타의 오리지널 사운드

['애드소스' 모드]

(조작 : 다운 & 업 - 3초간 누르기)
추가로 소스를 더 입력할 수 있는 모드
타겟기타와 소스기타 픽업을 일치 시키거나 그 외 변경은 컴퓨터(PC/Mac)에서 프로그램에서 조절 가능
* 다양한 타입의 픽업 포지션 추가에 적합 (넥미드 포지션이나, 미드브릿지 포지션 등..)
* 다양한 소스 기타를 녹음하여 여러 상황에 적용하여 사용하기 좋음

* 하나 이상의 기타를 프로파일링하여 타겟기타로 사용할 수 있음
  소스기타는 Editor Show Target 기능을 사용하여 타겟기타로 전환 할 수 있음 (에디터 -> 'Show in Target')

① 소스를 입력할 기타는 튜닝 후 볼륨, 톤을 10으로 설정

② 픽업 셀렉터를 입력을 원하는 픽업에 위치시킴

③ '다운 & 업' 버튼을 3초간 누르면 '애드소스'모드로 전환

④ '런&플레이'모드와 같이 80초 동안 크로매틱 연주로 소스를 입력

⑤ 새로 생성된 소스기타는 순차적으로 번호가 지정됨 (예 : Guit13, Guit14)

[메뉴 셋팅]

(조작 : 바이패스 & 다운 & 업 - 3초간 누르기)
각각의 뱅크에 이펙터/캐비넷 시뮬레이션을 추가하거나, 볼륨등의 셋팅을 설정할 수 있음
이 모드로 XT-1을 PA나 파워 스피커에 직접 연결하여 독립형 페달로 사용할 수 있음

① 조정하려는 뱅크를 선택 후 3개 스위치를 전부 3초 동안 누르면 해당 모드로 이동됨

② 선택한 뱅크에 대한 셋팅을 조절

③ 셋팅이 완료되면 '8.Exit종료'를 선택 - 저장 여부 선택

*** 새로 입력한 소스기타나 타겟기타가 기기상에서 보이지 않을 경우, 핸드폰이나 컴퓨터 셋팅으로 설정 후 사용 할 수 있음**

*** 픽업별로 볼륨의 차이가 그면 메뉴셋팅에서 볼륨, 게임 등 세부 조정을 해서 사용**

NEW FEATURES MENU:

1. Target Guit
   1.1 Model (Select the Source/Target Guitar in the bank)
   1.2 Gain (adjust the volume of each target guitar)
2. Amp
   3.1 Amp Status (Select the Amp Model)
   3.2 Amp Gain (set the Gain Percentage)
   3.3 Amp Level (set the Amp Volume)
2. IR Cabinets (add an Impulse Response Cabinet Emulation)
4. Overdrive
   4.1 OD Status (activate the Overdrive)
   4.2 OD Drive (set the Overdrive Percentage)
   4.3 OD Level (set the Overdrive Volume)
5. Reverb
   5.1 Rev Status (activate the Reverb)
   5.2 Rev Level (set the Reverb Percentage)
6. Tone Control
   6.1 Treble
   6.2 Bass
7. Master Gain
   7.1 Master Unbal (set the Volume of the Unbalanced Output)
   7.2 Master Bal (set the Volume of the Unbalanced Output)
8. Exit

[프리셋 복사]

각 뱅크에서 다른 프리셋의 프리앰프/이펙트 설정을 복사, 붙여넣기를 할 수 있음
수정하려는 뱅크로 이동하여 바이패스 스위치를 2초간 누름, 복사해오려는 뱅크 선택 후 완료

[리셋]

'바이패스 & 업' 버튼을 3초간 눌러주면 리셋이 가능
(리셋 시 꼭 백업파일을 만들어 두길 권장함)

[시리얼 넘버 (XT-1 Code)]

페달을 켜면 부팅 과정에서 시리얼넘버가 나타남
해당 시리얼넘버는 SIM1 웹스토어 (https : //store.sim one.it/ it /)나 앱 등록하는데 사용됨
웹스토어에서 새로운 사운드를 구입하거나 무료로 다운이 가능함 (내 사운드를 업로드도 할 수 있음)
시리얼넘버를 올바르게 입력하지 않으면 제품에 오류가 생길 수 있음

[USB 포트] 백업이나 업그레이드를 할 수 있음

백업 : USB를 연결 후 '다운'버튼을 3초간 누르면 자동으로 백업이됨 ('Done' 표시가 나올 때까지 기다려야 함)
백업된 USB를 컴퓨터에 연결 후 프로그램을 실행 후 USB 안에 있는 'XT1.arc' 파일을 불러오면 됨.

업그레이드 : 컴퓨터에서 프로그램으로 셋팅을 바꾸고, XT-1에 연동시키고 싶으면 프로그램을 저장하고 종료
USB를 제품에 꽂은 후 '업' 버튼을 3초간 눌러주면 자동으로 업그레이드 됨.

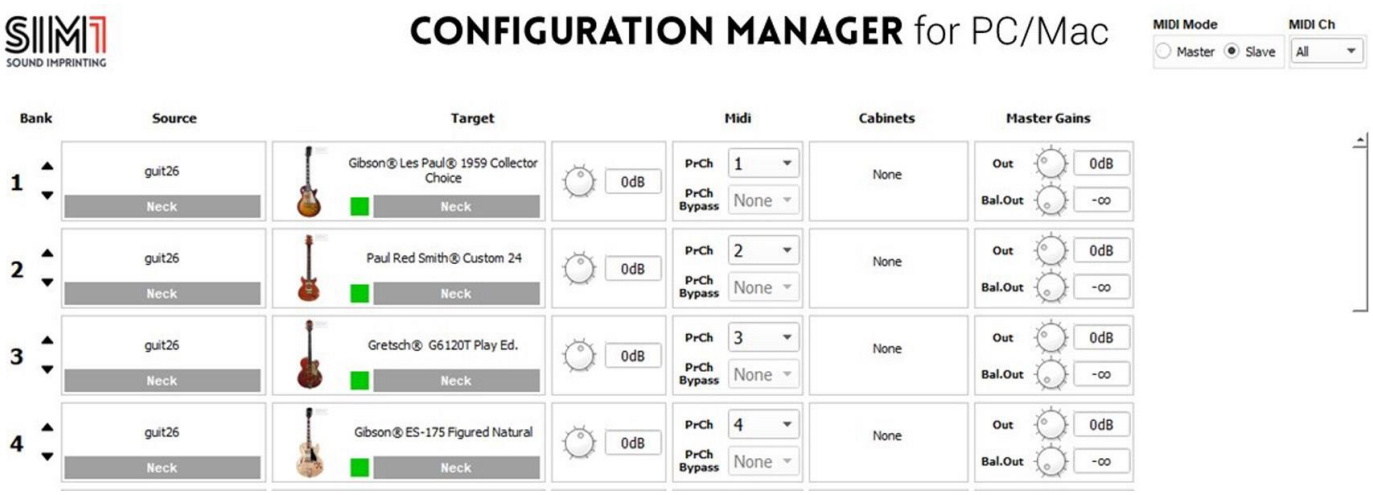
[컴퓨터로 셋팅하기]

① 홈페이지에서 프로그램을 다운 받아 실행 – Mac용, PC용 구분하여 설치

② 제품에 USB를 꽂고 '다운' 버튼을 길게 눌러 데이터를 백업함

③ 백업이 완료되면 컴퓨터에 설치된 프로그램을 실행한 후 USB에 백업된 데이터를 불러옴

④ 백업된 데이터를 바탕으로 제품의 셋팅을 한 눈에 볼 수 있음

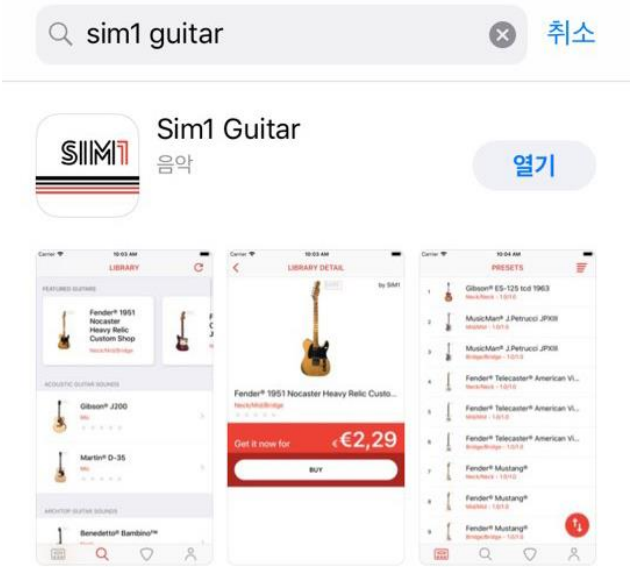


⑤ 소스기타와 타겟기타 셋팅, 앰프와 이펙터 등등 자유롭게 셋팅이 가능함

⑥ 셋팅이 완료되면 저장 후 종료 (Save하면 자동으로 USB에 저장됨)

⑦ 셋팅이 저장된 USB를 다시 제품에 꽂고 '업' 버튼을 길게 눌러 제품에 데이터를 적용시킴

[Sim1 어플 다운, 컨트롤]



① '**Sim1 Guitar**'를 검색해서 어플 다운 (무료)

② 계정 만들기, 로그인 하기

③ 제품의 USB단자에 동봉된 와이파이 수신 USB 꽂기

④ 어플을 다운받은 폰의 와이파이를 **'Sim1Hotspot'** 로 설정, (암호 : 1234567890)
(USB송신기를 꽂고 전원을 새로 켜야 와이파이가 연결됨)

⑤ 어플을 실행시키면 하단 테이프 모양 아이콘 클릭, 'import now' 선택 – 페달의 데이터가 폰으로 전송됨

⑥ 폰에서 셋팅을 바꿀 수 있음, 수정 후 import, export 하여 제품에 셋팅 정보를 송, 수신 가능

⑦ 원하는 기타의 사운드 정보를 구입하여 사용 할 수 있음

[기본 저장된 프리셋 - 소스기타]

1, 2, 3 – S-S-S source Neck, Mid, Bridge
4, 5, 6 – S-S-H source Neck, Mid, Bridge
7, 8, 9 – H-H source Neck, Mid, Bridge
10,11,12 – SS Tele source Neck, Mid, Bridge

* 소스를 입력하면 13부터 순차적으로 번호가 적용됨

* 퀵스타트 모드로 소스를 선택 시, 사용하는 기타와 최대한 비슷한 셋팅을 선택
(가능한 '런&플레이' 모드로 사용하는 기타의 소스를 직접 입력하고 사용하길 권함)

[기본 저장된 프리셋 - 타겟기타]

1, 2, 3 - Strato Am Sp Neck, Mid, Bridge
4, 5, 6 - Tele Am Vin 64 Neck, Mid, Bridge
7, 8, 9 - Fender Mustang Neck, Mid, Bridge
10 - Benedetto Bamb Neck
11,12,13 - Gib ES335 58/16 Neck, Mid, Bridge
14,15,16 - Gib ES175 Nat Neck, Mid, Bridge
17,18,19 - PRS SE Santana Neck, Mid, Bridge
20,21,22 - Les Paul Studio Neck, Mid, Bridge
23,24,25 - Gibson SG 1974 Neck, Mid, Bridge
26,27,28 - MusicMan Axis Neck, Mid, Bridge
29 - Gibson J200
30 - Martin D35

[기본 저장된 프리셋 - 앰프]

Marshall JCM 800
Fender Twin Reverb 68
Vox AC30

[기본 저장된 프리셋 - 캐비넷]

Warm Celest V30
CHP FdGBH
Fender TwinRev68
Marshall1960A
Resenator2 BRM
YamahaLL16 BRM
CHP Bogie412
CHP FdTDEA
VAC30 sm57
MartinD35 BRM
SimPatrWS1 BRM
CHP Brit1960
CHP Vocs212
J200 BRM
Resenator1 BRM
Taylor214 BRM